



GRAU SUPERIOR AUDIOVISUAL EN NOVES TECNOLOGIES

(CFGS –Gràfica interactiva Perfil Audiovisual)

CURS 2026/2027



Rambla de l'Exposició 59-69
08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

Email: info@cataloniafilmschool.com
www.cataloniafilmschool.com



CATALONIA FILM SCHOOL CATFAS

■ Benvinguts a Catalonia Film School (CATFAS)!

Som un centre d'estudis cinematogràfics i audiovisuals ubicat al centre tecnològic Neàpolis de Vilanova i la Geltrú. A CATFAS transformem la teva passió pel cinema i l'audiovisual en una professió amb futur.

A partir del pròxim curs, ens convertim en pioners a Espanya oferint els cicles formatius oficials i homologats de **Grau Mitjà en Assistència Gràfica Interactiva** i **Grau Superior en Gràfica Interactiva**. Aquests programes, dissenyats amb un enfocament especialitzat en l'àmbit audiovisual, integren creativitat, tecnologia i disseny per preparar-te per a les exigències del sector.

Apostem per una formació pràctica i professional, combinant classes teòriques amb moltes hores de pràctiques, i per un professorat format per grans professionals del sector en actiu que t'acompanyaran durant tot el procés.

Catalonia Film School: creativitat, tecnologia i passió per al futur del cinema i l'audiovisual.





REQUISITS D'ADMISSIÓ

Accés directe

Hi poden **accedir directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part específica de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

- Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen la part comuna i la part específica de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

- Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la inscripció a la **prova d'accés (comuna i/o específica)**
- Més info a preinscripcio.gencat.cat

QUÈ OFERIM?



A **Catalonia Film School**, oferim una experiència educativa única amb el **Grau Superior Audiovisual en Noves Tecnologies**, una titulació oficial i homologada que destaca per combinar el millor del disseny gràfic interactiu amb una especialització audiovisual i cinematogràfica. El nostre objectiu és formar professionals creatius, tècnicament competents i preparats per afrontar els reptes d'un sector en constant evolució.

El programa destaca per:

- **Formació avançada i multidisciplinària:** Aprendràs a dominar totes les fases de producció audiovisual i interactiva, des de la narrativa fins a la implementació de tecnologies emergents com la realitat virtual i augmentada.
- **Mòduls especialitzats:** Aprofundeix en llenguatge i tecnologia audiovisual, teoria de la imatge, interfícies gràfiques d'usuari i projectes integrats, on desenvoluparàs produccions completes.
- **Pràctiques garantides:** Tindràs l'oportunitat d'integrar-te en empreses del sector, aplicant els coneixements adquirits en un entorn laboral real.
- **Equipament d'última generació:** Accés a càmeres cinematogràfiques, estacions d'edició, eines per al disseny interactiu i tecnologies immersives per garantir una formació actualitzada.
- **Professorat expert:** Estaràs guiat per professionals en actiu, amb experiència al món del cinema, el disseny i la producció audiovisual, que t'acompanyaran en el teu procés d'aprenentatge.
- **Entorn col·laboratiu:** Treballaràs en projectes multidisciplinaris que fomenten la col·laboració, el treball en equip i el networking amb companys i professionals del sector.
- **Portafoli professional:** Al llarg del cicle crearàs un portafoli personal amb projectes desenvolupats, que et permetrà destacar al mercat laboral.

Amb aquesta formació, els nostres estudiants es preparen per convertir-se en professionals versàtils, capaços de dissenyar i produir projectes audiovisuals i gràfics interactius innovadors que responguin a les necessitats actuals i futures de la indústria.

El disseny i la tecnologia audiovisual es troben per crear el futur a CATFAS

EL PROGRAMA DEL CFGS

El **Grau Superior Audiovisual en Noves Tecnologies** de **Catalonia Film School** és una titulació homologada i única a Espanya que combina el disseny gràfic interactiu amb l'especialització audiovisual. Aquest programa de 2.000 hores ofereix una formació avançada i pràctica en narrativa audiovisual, producció cinematogràfica i noves tecnologies, preparant els estudiants per a un sector dinàmic i multidisciplinari.

Durant el cicle, els estudiants treballaran en, **Producció audiovisual i narrativa interactiva, Disseny d'experiències digitals innovadores i Creació de projectes complets.**

Amb un enfocament pedagògic basat en l'aprenentatge pràctic, projectes reals i treball en equip, aquest cicle és la porta d'entrada a una carrera d'èxit en el sector audiovisual i del disseny interactiu. A més, l'accés a pràctiques en empreses del sector garanteix una connexió directa amb la indústria.

Forma't en el futur del disseny i l'audiovisual a CATFAS!



PLANIFICACIÓ DEL PROGRAMA

Codi	Mòdul	ECTS	Hores	Codi	Unitats formatives
M01	Mitjans informàtics	6	99	UF01	Tractament de la imatge
				UF02	Tractament de la imatge vectorial
				UF03	Programari específic de l'especialitat
M02	Formació i orientació laboral	6	99	UF01	Prevenició de riscos laborals i protecció ambiental.
				UF02	El marc legal de les arts plàstiques, el disseny i l'audiovisual
				UF03	Incorporació al treball. Empresa i iniciativa emprenedora
M03	Història de la imatge audiovisual i multimèdia	6	99	UF01	Anàlisi de l'obra artística i el disseny audiovisual
				UF02	Evolució de l'art i el disseny en relació als canvis socials, les idees estètiques i la tecnologia
				UF03	Recorregut per les obres i autors contemporanis de l'especialitat
M04	Projectes de gràfica interactiva	14	231	UF01	Introducció als projectes: objectius i requisits base del projecte.
				UF02	Metodologia i planificació de projectes
				UF03	Execució dels projectes
				UF04	Avaluació i presentació de projectes
M05	Projecte integrat	10	99	UF01	Projecte integrat final
M06	Gestió de projectes professionals	12	165	UF01	Gestió de projectes professionals
M07	Fonaments de la representació i l'expressió visual	6	99	UF01	Elements plàstics i visuals. Morfologia i dinamisme de la composició
				UF02	Llum i color. Relacions. Valors simbòlics
				UF03	Forma i espai. Anàlisi, representació i interpretació creativa
M08	Teoria de la imatge	4	66	UF01	Imatge i comunicació. El discurs visual
				UF02	Definició i construcció de la imatge.
M09	Fotografia	6	99	UF01	Llenguatge fotogràfic
				UF02	Tècnica fotogràfica i tractament digital de la imatge
				UF03	Fotografia i creació multimèdia
M10	Recursos gràfics i tipogràfics	6	99	UF01	El signe tipogràfic: el caràcter Disseny artístic
				UF02	Bases del disseny artístic
M11	Llenguatge de programació	6	132	UF01	Introducció als llenguatges de programació / Introducció al C#
				UF02	Introducció al HTML i CCSS
M12	Llenguatge i tecnologia audiovisual	10	198	UF01	Introducció als mitjans audiovisuals. Comunicació i llenguatge audiovisual: Recursos expressius.
				UF02	Tècniques i tecnologies de realització i postproducció audiovisual.
				UF03	Disseny audiovisual Llenguatge, composició i edició.
M13	Interfícies gràfiques d'usuari	8	99	UF01	Desenvolupament en Unity i Blender
				UF02	Desenvolupament d'un curtmetratge en realitat virtual o augmentada
M14	Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers	12	284		
	Taller de rodatge Audiovisual	8	132	UF01	Desenvolupament integral d'un projecte audiovisual a través de les diferents etapes.
Total		120	2000		

OBJECTIUS DEL CFGS



1. Desenvolupar projectes audiovisuals avançats:

Capacitar els estudiants per crear i produir projectes cinematogràfics i interactius, cobrint totes les fases: preproducció, producció i postproducció.



2. Dominar les tecnologies emergents:

Aprendre a utilitzar eines i tècniques de darrera generació per a la narrativa audiovisual, com el disseny d'interfícies i la programació interactiva.



3. Comprendre el llenguatge audiovisual i cinematogràfic:

Analitzar i aplicar els principis del guió, direcció i narrativa visual per crear històries impactants en diferents formats.



4. Crear experiències interactives innovadores:

Dissenyar interfícies gràfiques i continguts interactius adaptats a les necessitats del mercat actual, combinant competències tècniques i artístiques.

"No hi ha altre tipus d'art que vagi més enllà com el cinema: directe a les nostres emocions, profundament a la cambra obscura de l'ànima"

Ingmar Bergman





PLATÓ CATFAS

En el Plató de Neàpolis és on es roden les principals classes pràctiques de Catalonia Film School. De 300 m² i 6 metres d'altura, a peu de carrer, amb zona reservada per a entrada de vehicles i graella d'il·luminació d'altura regulable automatitzada. Amb graderies mòbils amb capacitat de fins a 90 persones. Disposa de tots un equip de luminotècnia amb taula dimeritzada.



SALA DE CINEMA / AUDITORI

Els pitch dels alumnes son una assignatura fonamental. Per això es necessari un auditori que pugui donar el prestigi i professionalitat durant les classes magistrals i pitching. Amb graderia inclinada i en un sol espai. Pantalla de 5 metres, pati de butaques numerades i amb un fòrum de 196 persones.



EQUIPAMENT AUDIOVISUAL

Els alumnes, tenen disponibilitat d'equip de cinema per a realitzar els seus teasers de culminació de projecte. Disposem de càmeres de cinema de la família Blackmagic (Ursa Mini 4,6k, Blackmagic 6K Pro o Blackmagic 4K). Aquestes càmeres conjuntament amb òptiques i equip d'il·luminació i grip conformen material disponible per als nostres alumnes.

BORSA DE TREBALL

CLAQUETA CINEMA

Claqueta Cinema, productora cinematogràfica, col·labora en la producció executiva i distribució dels curtsmetratges i llargmetratges realitzats pels alumnes en les seves respectives pràctiques finals. Paral·lelament, la productora i l'escola mantenen obertes convocatòries de producció per a tota mena de projectes externs que puguin contribuir al desenvolupament professional i creatiu del seu alumnat.

D'entre les produccions realitzades durant els últims anys cal destacar l'èxit internacional "ATROCIOUS", el curtsmetratge "LASTRAIN", seleccionat per competir en els OSCAR 2011 i "CRUZ DEL SUR", estrenada en cinemes nacionals i internacionals. La productora també ha participat en la producció del musical, "BOIG PER TU", estrenat amb un rotund èxit entre el públic. Entre d'altres produccions, la productora va col·laborar en la producció de la pel·lícula "NERUDA", (Nominada als Globus d'or 2017).

La productora, constitueix una oportunitat d'assessorament i ajuda als nous projectes dels alumnes una vegada hagin finalitzat la seva carrera d'estudis cinematogràfics. Cada any promovem la Inserció laboral, portant els alumnes del Postgrau a El Marché du Film, del Festival de Cannes. Un dels mercats més importants internacionalment, on cada alumn@ podrà presentar els projectes treballats.



MATRICULACIÓ

Preus i financiació

A **Catalonia Film School (CATFAS)**, volem que estudiar el que t'apassiona sigui fàcil i accessible. Per això oferim **finançament exclusiu** totalment adaptat a les teves necessitats, amb quotes responsables perquè puguis centrar-te en els teus estudis.

El preu del **Grau Superior en Gràfica Interactiva (Perfil Audiovisual)** pot variar segons la data de matriculació. Et recomanem **consultar les condicions actualitzades** per obtenir informació detallada.

Opcions de finançament:

- **Quotes mensuals ajustades** a la teva capacitat econòmica.
- Plans de **pagament personalitzats**.
- **Condicions exclusives per a estudiants de CATFAS.**

Consulta'ns per obtenir més informació i començar els teus estudis amb un finançament a mida!



*"Tots tenim una història bonica.
Només fa falta explicar-la bé"*

David Trueba



GRAU SUPERIOR AUDIOVISUAL EN NOVES TECNOLOGIES

(CFGs -Gràfica interactiva Perfil Audiovisual)



SOLICITA MES INFORMACIO A:

Email: info@cataloniafilmschool.com
www.cataloniafilmschool.com

Rambla de l'Exposició 59-69
08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

Email: info@cataloniafilmschool.com
www.cataloniafilmschool.com

