



SUMMER SCHOOL

RAMBLA DE L'EXPOSICIÓ 59-69
08800 VILANOVA I LA GELTRÚ (BARCELONA)

EMAIL: INFO@CATFAS.ES
WWW.CATALONIAFILMSCHOOL.COM



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

neàpolis 



CATALONIA FILM SCHOOL

CATFAS

CATALONIA FILM SCHOOL, (**CATFAS**), es un centre d'estudis Cinematogràfics i Audiovisuals ubicat al centre tecnològic Neàpolis de Vilanova i la Geltrú, format per professionals del medi en actiu i on s'imparteixen les següents titulacions:

A Catalonia Film School (CATFAS) s'imparteixen els estudis de: GRAU SUPERIOR D'INTERPRETACIÓ CINEMATOGRAFICA, PREGRAU D'INTERPRETACIÓ, CFGM I CFGS CINEMATOGRAFIA AUDIOVISUALS I NOVES TECNOLOGIES

El nostre objectiu és formar professionals d'una manera practica i professional. Per aixè entenem que és bàsic combinar les classes lectives amb moltes hores de pràctiques i així poder culminar els coneixements adquirits. El professorat és el més important en una bona formació. Comptes amb grans professionals del mitjà en actiu que guiaran la teva formació.



CINEMA I ARTS ESCÈNIQUES JUNIOR (12 a 15 anys)



El nostre curs d'estiu Junior ofereix una introducció accessible a la narrativa audiovisual i escènica a través d'un enfocament educatiu dinàmic, centrat en la creació de projectes pràctics. Durant la setmana, els participants se submergeixen en la pràctica diària de diferents projectes artístics. Cada dia, els alumnes escriuen, roden, editen i comparteixen els seus projectes amb el grup, rebent la orientació contínua del professor. El punt culminant del curs és la producció completa d'un curtmetratge, on els estudiants tenen l'oportunitat d'aplicar el que han après en un projecte tangible. A més, els alumnes tenen l'opció d'enriquir la seva experiència amb projeccions i sessions de classe oberta, dirigides per professors especialitzats en diverses àrees.

CALENDARI:

- **SETMANA 1**
(Del 6 al 10 de Juliol)
- **SETMANA 2**
(Del 13 al 17 de Juliol)
- **SETMANA 3**
(Del 20 al 24 de Juliol)

OBJECTIUS SUMMER SCHOOL JUNIOR

El **summer school junior** és un espai per descobrir el cinema i les arts escèniques a través del joc, la curiositat i el treball en equip. Durant aquestes tres setmanes explorarem la creativitat des de la pràctica, experimentant amb la interpretació i l'expressió audiovisual en un entorn dinàmic i col·laboratiu. Aquí aprendre és descobrir, provar i gaudir del procés.

Setmana 1: Rodatge d'un videoclip

Durant la primera setmana, l'objectiu és introduir l'alumnat en el procés complet de creació d'un videoclip musical, entenent-lo com una peça artística que integra interpretació, llenguatge audiovisual i proposta escènica.

L'objectiu final és que l'alumnat entengui com es construeix una peça audiovisual musical des de la idea inicial fins al rodatge, integrant expressió artística i eines tècniques.

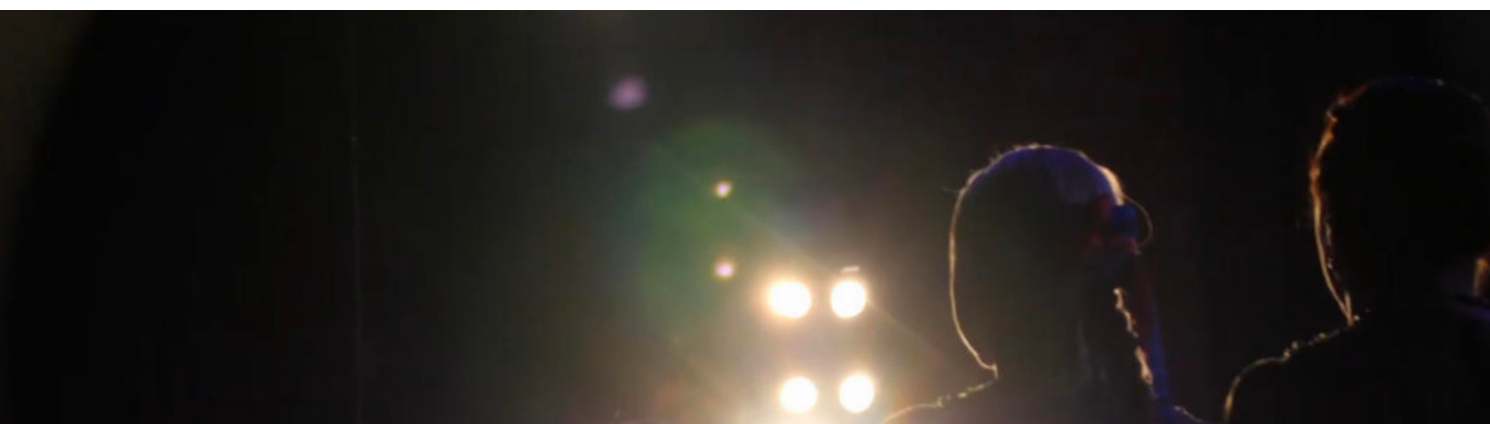
Setmana 2: Rodatge d'una escena per parelles

La segona setmana se centra en la interpretació cinematogràfica i la construcció dramàtica a través del rodatge d'una escena per parelles.

Aquesta setmana es treballa el llenguatge cinematogràfic aplicat a la interpretació, aprofundint en la construcció del personatge —objectius, conflicte i subtext— i en l'escriptura i anàlisi d'un guió breu. Es posa especial atenció en l'escolta i la relació amb la parella escènica, així com en el treball de matís, veritat i contenció davant la càmera.

Setmana 3: Rodatge d'un petit documental

La tercera setmana es planteja com un projecte col·lectiu: la creació d'un petit curtmètratge o documental que integri tots els aprenentatges previs. L'alumnat desenvolupa una idea pròpia i la seva estructura narrativa, planifica i organitza el rodatge i passa per tots els rols d'un equip audiovisual, prenent decisions creatives i tècniques en equip per garantir la cohesió del llenguatge visual i narratiu. L'objectiu és viure l'experiència completa d'un rodatge i integrar els coneixements interpretatius, tècnics i creatius en una peça final pròpia.



CINEMA I ARTS ESCÈNIQUES ADVANCED (16 a 18 anys)



El nostre Summer School Cinema & Interpretació Advanced ofereix una immersió completa en el món de la narrativa audiovisual i l'art d'actuar davant de càmera, pensada per a estudiants que vulguin aprofundir tant en els aspectes tècnics i creatius del cinema com en el desenvolupament de la seva capacitat interpretativa.

Paral·lelament, en l'àrea d'interpretació davant de càmera, els alumnes treballen exercicis i jocs bàsics d'interpretació, dinàmiques d'autonomia i confiança, estimulació de la imaginació i improvisacions per explorar diferents conceptes interpretatius. El curs inclou anàlisi d'escenes, treball sobre escenes de pel·lícules o sèries de televisió, tècniques específiques per enfrontar-se a la càmera i preparació per a càstings.

CALENDARI:

- **SETMANA 1**
(Del 6 al 10 de Juliol)
- **SETMANA 2**
(Del 13 al 17 de Juliol)
- **SETMANA 3**
(Del 20 al 24 de Juliol)

OBJECTIUS SUMMER SCHOOL ADVANCED

El **Summer School Advanced** està pensat per a aquells que volen fer un pas més en la seva formació i començar a entendre el cinema i les arts escèniques des d'una perspectiva professional. Partirem del joc i l'experimentació, però amb una mirada orientada al treball interpretatiu, la consciència escènica i els processos creatius que defineixen el sector. Aquestes setmanes seran una oportunitat per adquirir eines reals, comprendre dinàmiques professionals i començar a construir un camí propi en el món audiovisual i escènic.

Setmana 1: Rodatge d'una escena per parelles

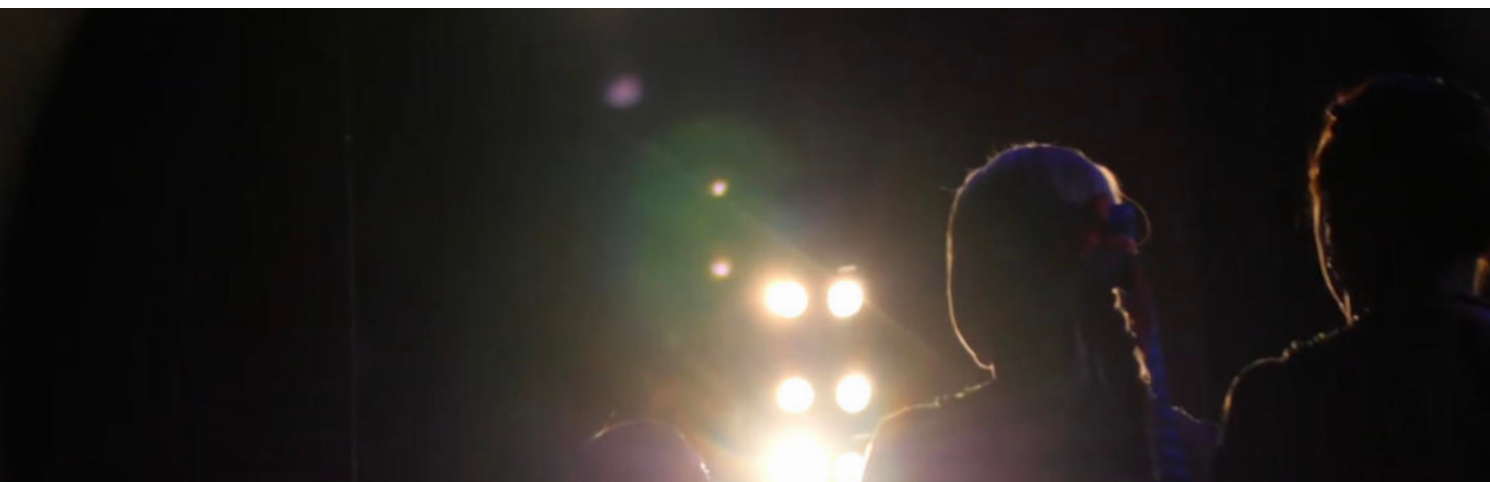
La primera setmana se centra en el treball d'escenes per parelles, aprofundint en la interpretació cinematogràfica i en la construcció de personatges amb complexitat dramàtica. Es treballa l'anàlisi de text, el subtext, els objectius i el conflicte, així com la relació viva amb la rèplica i l'escolta activa davant la càmera. L'objectiu és consolidar una interpretació precisa, orgànica i adaptada al llenguatge audiovisual.

Setmana 2: Rodatge de monòleg

La segona setmana del curs se centra en el treball individual a través del rodatge d'un monòleg. L'alumnat aprofundeix en la construcció del personatge, explorant la seva interioritat i la manera de transmetre emocions amb autenticitat davant la càmera. Es treballen aspectes com el ritme interpretatiu, la presència i la capacitat de sostenir una peça en solitari amb coherència emocional i narrativa. Aquest exercici permet desenvolupar la veritat escènica i el matís interpretatiu, aprenent a donar vida al personatge amb naturalitat i profunditat. També suposa un repte tècnic i expressiu, ja que l'alumnat ha de gestionar la relació amb la càmera i adaptar la seva interpretació a l'espai i al

Setmana 3: Rodatge d'un curtmetratge

La tercera setmana culmina amb la creació d'un curtmetratge col·lectiu on s'integren tots els aprenentatges previs. L'alumnat participa en el desenvolupament de la idea, la planificació i el rodatge, assumint diferents rols dins l'equip audiovisual. L'objectiu és viure un procés professional complet i aplicar de manera conscient i madura els coneixements interpretatius i cinematogràfics adquirits.





PLATÓ CATFAS

En el Plató de Neàpolis és on es roden les principals classes pràctiques de Catalonia Film School. De 300 m² i 6 metres d'altura, a peu de carrer, amb zona reservada per a entrada de vehicles i graella d'il·luminació d'altura regulable automatitzada. Amb graderies mòbils amb capacitat de fins a 90 persones. Disposa de tots un equip de luminotècnia amb taula dimeritzada.

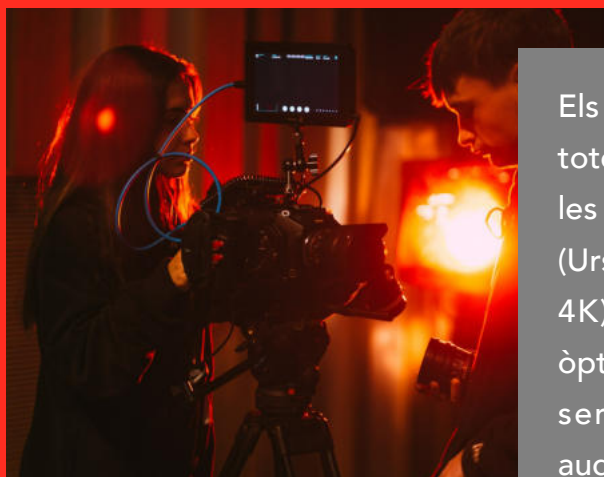


SALA DE CINEMA

Els curtmetratges realitzats durant el grau són exhibits en una sala cinematogràfica.

Amb graderia inclinada i en un sol espai. Pantalla de 5 metres, pati de butaques numerades i amb un fòrum de 196 persones.

L'auditori és també el lloc on es realitzen les nostres classes magistrals amb reconeguts professionals del medi.



CÀMERES I EQUIPAMENT

Els alumnes d'Arts escèniques, utilitzaran per a totes les pràctiques diàries i finals del programa les càmeres de cinema de la família Blackmagic (Ursa Mini 4,6k, Blackmagic 6K Pro o Blackmagic 4K). Aquestes càmeres conjuntament amb òptiques i equip d'il·luminació i grip professionals seran el principal element de pràctiques audiovisuals del curs.

SUMMER SCHOOL



Rambla de l'Exposició 59-69
08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

Email: info@cataloniafilmschool.com
www.cataloniafilmschool.com



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

neàpolis 