

TONUCHA VIDAL JAVI LUNA

CASTING ORIENTACIÓN PROFESIONAL



PROGRAMA:

EL TALLER CONSISTE EN ACERCAR A LA ACTUALIDAD AL ACTOR O ACTRIZ AL MERCADO AUDIOVISUAL EN ESPAÑA.

¿EN QUE CONSISTE?

SE PROFUNDIZARA EN LA RELACIÓN DEL ACTOR O ACTRIZ CON EL DIRECTOR DE CASTING, EN CÓMO DEBE ELABORAR Y PRESENTAR SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO PARA QUE SEAN BENEFICIOSAS PARA UN DIRECTOR DE CASTING. SE HABLARA DEL DISEÑO DEL CV, FOTOGRAFÍAS DE ACTORES, VIDEOBOOK, DE LA PÁGINA WEB, DE LAS REDES SOCIALES.

TAMBIÉN TRATAREMOS LA RELACIÓN DEL ACTOR O ACTRIZ CON EL REPRESENTANTE Y DEL REPRESENTANTE CON EL DIRECTOR DE CASTING, O BIEN DE LA RELACIÓN DIRECTA DEL ACTOR O ACTRIZ CON EL DIRECTOR DE CASTING. HABLAREMOS DE CÓMO ABORDAR LAS PRUEBAS DE CASTING PRESENCIALES EN ESPAÑA Y LA POSIBILIDAD DEL CASTING ONLINE.

SE TRABAJARÁN ESCENAS ASIGNADAS POR LA DIRECTORA DE CASTING. SE TRABAJARÁN ESCENAS CON EL DIRECTOR-REALIZADOR Y COACH DE ACTORES JAVIER F. LUNA.

EL TALLER ES UN ENTRENAMIENTO FUNDAMENTALMENTE PRÁCTICO. SE TRABAJARÁN ESCENAS DE TELEVISIÓN Y CINE. A PARTIR DE UN ANÁLISIS EXHAUSTIVO DEL TEXTO SE IRÁN BUSCANDO LAS DISTINTAS MANERAS DE ENFOCAR Y PREPARAR EL TRABAJO PARA CADA ACTOR.

A QUIEN VA DIRIGIDO:

ACTORES ESTUDIANTES DE INTERPRETACIÓN, ACTORES PROFESIONALES Y A TODOS LOS INTERESADOS EN EL DOMINIO DE LAS TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN PARA LA CÁMARA EN EL CONTEXTO DE UN CASTING PARA TV, CINE O PUBLICIDAD.